

De la caricature aux personnages

Le dimanche 07 avril 2002

Le Baieriverain Armand Bergeron vit d'action

Roger Tremblay
Progrès-Dimanche

LA BAIE (RT) - ARBER, un jeune artiste-peintre de 31 ans, de son vrai nom Armand Bergeron, vit d'action, de tout ce qui bouge autour de lui. Rien de surprenant, donc, que ses toiles reflètent des scènes d'action. Tout aussi surprenant de constater que le visage de ses personnages soit universel... Une marque de commerce qui lui sied à ravir.

Pour l'artiste baieriverain, sa jeune carrière s'est amorcée dans la tendre enfance, alors qu'il était étudiant. "À cette époque-là, je faisais des caricatures. Surtout celles de mes professeurs. Et, ma foi, le fruit de mon travail devait plaire à certains égards car quelques-unes de mes "victimes" ont tenu à récupérer leur portrait. C'est ainsi que le goût du dessin s'est installé chez moi et c'est de cette façon que j'ai mis le pied dans cet univers fascinant de la peinture", raconte Armand Bergeron. Après avoir travaillé avec de la peinture à l'huile pendant quelques années, ARBER change soudainement de cap. Il devient un passionné de l'acrylique et aujourd'hui, plus question de le faire revenir à la peinture à l'huile. "Pour moi, ce fut une agréable découverte, à tel point que je me demande comment j'ai fait pour commencer à l'huile. L'acrylique se travaille tellement bien et donne tellement de beaux résultats que j'ai l'impression d'avoir toujours fait ce métier. Je me passionne pour les paysages urbains, car il faut toujours que mes toiles offrent plein d'action. Dans mes tableaux, personne n'est immobile. Par exemple, il y en a une qui montre des jeunes en route pour une partie de hockey, bâtons à la main. Il faut que ça bouge, que ça montre qu'il y a de la vie. J'aime la vie et ça se perçoit dans mes tableaux", ajoute Armand Bergeron qui oeuvre au sein de la Chambre de commerce de Chicoutimi. Si les paysages urbains constituent un bel apanage pour ARBER, les personnages, quant à eux, parlent d'eux-mêmes. "Ils sont universels en ce sens qu'aucun n'a de visage. Ce faisant, personne non plus ne peut s'identifier comme tel mais finalement, tout le monde peut se reconnaître. Certaines personnes qui ont admiré mes oeuvres m'ont déjà dit se retrouver dans tel ou tel tableau, se reconnaître dans un autre. Alors, pour moi, c'est mission accomplie. On se voit dans ce que je fais", confie Bergeron. Le vernissage de ses oeuvres a eu lieu en octobre dernier à l'Auberge des 21 de La Baie et ses pièces s'y trouvent toujours. "Les gens peuvent voir environ 25 toiles mais plusieurs partent rapidement. J'ai déjà exposé à l'Auberge des Battures et aussi à la Coopérative funéraire de La Baie en 2001. Je réalise environ 50 tableaux par année donc plusieurs proviennent de commandes des gens, des associations ou encore ce sont des dons que je fais à certaines oeuvres de charité. Je pourrais en faire plus car la liste d'attente s'allonge assez rapidement, mais je dois consacrer du temps aussi à mon travail de directeur des programmes de la Chambre de commerce et à mes occupations." Pour l'artiste, toutes ses toiles révèlent une histoire, vraie ou inventée. "Je me sens à l'aise quand je me mets au travail avec une histoire en tête. Ça ne me dérange pas de peindre devant un public même que j'adore ça. Généralement, les artistes entrent dans leur bulle pour créer alors que pour moi, je n'ai pas besoin nécessairement de cette atmosphère. Je peux continuer à laisser aller mon imagination, m'arrêter pour répondre à une question d'un visiteur et reprendre là où j'étais sans m'égarer, sans perdre mon idée, mes sensations", soutient Bergeron. À l'oeuvre depuis sept ans, Armand Bergeron ne voit pas le jour où il s'arrêtera de créer ses personnages et ses paysages. "Je me donne du temps pour bien faire mon travail. Je vais au gré de mes idées, de mes folies. Je regarde toujours en avant, toujours positivement. Sans regarder en arrière, sans pensées négatives. Je crois être parvenu à une sorte de satisfaction personnelle qui me fait aimer ce que je fais et me donne le goût de partager avec les autres. Je veux continuer encore longtemps, peindre à mon rythme, échanger avec les gens." Armand Bergeron n'envisage pas pour le moment d'exposer ses tableaux ailleurs que dans la région. "Il y a tant à faire, tant à réaliser ici avant d'aller ailleurs. Je suis parfaitement heureux dans ma carrière pour continuer à peindre ce qu'il y a de beau et magnifique chez nous."